

**Formation d'un ciné-club.** — Un groupe de jeunes lunellois particulièrement dynamique essaye de former un ciné-club dans notre ville. C'est une excellente initiative qu'il convient d'encourager. Nous sommes certains que de nombreux lunellois leur donneront une adhésion complète. D'ailleurs une réunion d'information aura lieu vraisemblablement le 19 avril prochain.

D'ores et déjà toutes suggestions, critiques ou adhésions sont reçues chez M. Marcel Paul, libraire.

N'hésitez pas, lunelloises et lunellois. Apportez votre concours à ces jeunes dont l'initiative vous fera passer d'agréables soirées.

**Ciné-Club.** — L'Association du Ciné-Club présentera le 6 novembre prochain un programme de choix avec « Naissance du Cinéma », du Montpelliézien Roger Leenhardt (version intégrale) et le chef-d'œuvre de Carl Dreyer « La passion de Jeanne d'Arc » qui fut réalisé avec la collaboration de notre compatriote Jean Hugo. Les maquettes des décors et des costumes, signées Jean Hugo, seront exposées pendant toute la semaine dans la vitrine de M. Christol-Sérane, rue Sadi-Carnot.

**Ciné-Club.** — Le « Ciné-Club » de Lunel n'a plus à faire la preuve de sa vitalité ; conçu, lancé et soutenu par une équipe de jeunes dynamiques, il se voit chaque jour renforcé par l'adhésion de tous ceux qui, soucieux de s'arracher aux titres momifiants de la vie provinciale et de poursuivre leur développement intellectuel, ont compris toute sa valeur, non seulement artistique et cinégraphique mais culturelle au sens le plus large de ce terme.

Lundi dernier, après la présentation de « Carnet de Bal », le film de J. Duvivier fut commenté et critiqué au cours d'une discussion courtoise. N'est-ce pas un magnifique résultat que des personnes appartenant aux diverses classes sociales, venues d'horizons politiques opposés, puissent se retrouver réunies ainsi dans une atmosphère de détente et de cordialité. Donc, malgré les grincheux éternels, il est possible même à Lunel de créer et de faire prospérer un véritable foyer de vie intellectuelle.

**Ciné-Club.** — La séance du lundi 4 décembre aura lieu aux Variétés et sera consacrée à Jean Vigo, metteur en scène français, mort à 29 ans, laissant la promesse d'œuvres qui eussent surpassé celles de ses contemporains. Nous présentons les deux grands films de Jean Vigo « Zéro de conduite », satire féroce et poétique de la

vie d'un collègue, et « L'Atalante... » peinture du milieu populaire des marinières et des chalands. Au cours de cette séance, assemblée générale annuelle, compte rendu moral et financier, élection du bureau définitif.

**Ciné-Club.** — Au cours de la séance du 4 décembre a eu lieu l'assemblée générale annuelle. Après l'allocution de M<sup>e</sup> Christol, président, lecture est donnée du rapport moral et financier. Ce bilan qui démontre la vitalité du Ciné-Club reçoit une approbation unanime. M. Bonnet, trésorier démissionnaire est remplacé par M. Salles et le bureau provisoire est réélu au vote secret par 108 voix sur 142 votants.

La dernière séance de l'année aura lieu le 18 décembre à l'Athénée et sera consacrée au réalisateur Christian Jaque, avec son film « Les Disparus de St-Agil ». M. Vigne, instituteur, présentera cette œuvre qui est une peinture du monde féérique de l'enfance. Au même programme, un documentaire danois de Carl Dreyer « Eglises de campagne ».